



# Anmeldung

## Verbindliche Anmeldung zum Workshop für Trompete

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop an.

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

(Bitte ankreuzen)

Aktive Teilnahme  Ensemble  Solo

Passive Teilnahme

Literaturwünsche \_\_\_\_\_

Infotermin am 9. November, 10.30 - 12.30 Uhr mit Prof. Peter Mönkediek und Robert de Boer

Der TeilnehmerInnenbeitrag von Euro 20,- kann von folgendem Konto eingezogen werden:

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

Kontonummer \_\_\_\_\_

Bankleitzahl \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

förderverein  
: musikschnule

: musikschnule



## Musikschule Ahaus – das Besondere erleben



### Kontakt

Musikschule Ahaus  
Vagedesstraße 2  
48683 Ahaus

Tel.: 02561 971331  
Fax: 02561 971332  
E-Mail: musikschnule@ahaus.de

Mit freundlicher Unterstützung von



Wir sind region AHAU!



Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums (ELER): Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete im Rahmen des "NRW-Programms Ländlicher Raum 2007-2013"



Rotary Club  
Stadtlohn Hamaland

: musikschnule

22. - 24. November 2013

# The Trumpet shall sound

## Talente im Westmünsterland 2013 Workshop für Trompete

mit den Trompetern des  
WDR Sinfonieorchesters Köln:

Prof. Peter Mönkediek // Frieder Steinle  
Daniel Grieshammer // Peter Roth

und Robert de Boer (Musikschullehrer der MS Ahaus)

Klavierbegleitung: Zeynep Artun-Kircher



# The Program Vitae

# Vitae

Freitag:  
17.00 Uhr

Begrüßung der Teilnehmer in der Musikschule, Einteilung der Gruppen nach Leistungsstand und thematischen Wünschen, gemeinsames Warm-Up  
20.00 Uhr  
Dozentenkonzert in der Ahauser Marienkirche

Samstag:  
10.00 - 12.30 Uhr  
12.30 - 14.00 Uhr  
14.00 - 18.00 Uhr  
20.00 - 21.30 Uhr

Proben / Workshop  
Mittagspause  
Proben / Workshop  
Proben / Workshop

Sonntag:  
11.00 Uhr

Generalprobe in der Tonhalle der Musikschule

14.00 Uhr

Know-how:  
Rund um die Trompete und Zubehör

18.00 Uhr

Teilnehmer-Abschlusskonzert in der Landesmusikakademie Nienborg

Der Workshop ist geeignet für Laien jeden Alters und für Studenten. Ebenso ist die passive Teilnahme möglich.

## Themen des Workshops sind:

- Grundlagen des klassischen Trompetenspiels
- Hilfe bei der Planung und Erarbeitung einer täglichen Überoutine
- Richtig atmen
- Ansatzoptimierung
- Erarbeitung von Sololiteratur mit und ohne Klavierbegleitung
- Bildung von Ensembles und Erarbeitung von Literatur für Trompetenensembles in unterschiedlichen Größen
- Materialberatung

## Peter Roth



Von 1985 bis 1990 studierte Peter Roth an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin im Hauptfach Trompete bei Professor Hans-Joachim Krumpfer und schloss sein Studium mit Diplom ab. Nach dem Studium schlossen sich mehrere Engagements in renommierten deutschen Orchestern (z.B. Grosses Rundfunkorchester Berlin, Metropol-Theater Berlin) an. Ab 1998 wurde er bei den Duisburger Philharmonikern als stellvertretender Solotrompeter engagiert. Seit August 2002 ist Peter Roth Trompeter im WDR Sinfonieorchester Köln.

Neben seiner Tätigkeit im Orchester spielt Peter Roth sowohl solistisch als auch kammermusikalisch in verschiedenen Ensembles.

## Robert de Boer



Robert de Boer studierte Trompete am Twents Conservatorium in den Niederlanden. 1986 beendete er dieses mit dem Instrumentalpädagogik Diplom. Anschließend folgten Aufbaustudien am Conservatorium in Rotterdam, wo er bei seinem Lehrer Theo Mertens 1989 sein Konzertexamen mit Bravour abschloss.

## Peter Mönkediek



Im westfälischen Ahaus geboren, ist seit 2002 Solotrompeter beim WDR Sinfonieorchester Köln. Seit 2004 ist er Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters, 2007 wurde Peter Mönkediek als Professor für Trompete an die Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf berufen.

## Daniel Grieshammer



1987 erster Preisträger im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in der Wertung Trompete Solo, ab 1987 Studium an der Hochschule der Künste Berlin, bei Prof. Wesenigk, seit 1988 Unterricht bei Robert Platt.

1988 - 1990 Mitglied im Festivalorchester des Schleswig-Holstein Musikfestivals, 1989 - 1991 Mitglied

in der Jungen Deutschen Philharmonie, 1989 - 1990 Substitut an der Deutschen Oper Berlin; nach Beendigung der Spielzeit weiterhin Aushilfe als 1. und 2. Trompeter, 1990 - 1991 Stipendiat an der Herbert von Karajan-Stiftung des Berliner Philharmonischen Orchesters, seitdem Unterricht bei Martin Kretzer. 1991 - 1992 2. Trompeter im Philharmonischen Staatsorchester Hamburg, seit 1. 1. 1993 Trompeter im Sinfonieorchester des Westdeutschen Rundfunks in Köln

## Kammermusikalische Tätigkeiten:

seit 1990 Mitglied im Blechbläserensemble „bach, blech & blues“ und seit 1994 Mitglied im Blechbläsersextett „Brass Akademie Berlin“

## Frieder Steinle



1959 in Siegen geboren, studierte an den staatlichen für Musik in München und Hamburg. Seit 1981 hat er feste Engagements als 1. Trompeter in deutschen Spitzenorchestern, u. a. an der Staatsoper Hannover, der Philharmonie Hamburg und z. Zt. im WDR Sinfonieorchester Köln. Neben der Interpretation alter Musik (u. a. Naturtrompete) gilt sein besonderes Interesse der Neuen Musik. Hier wirkte er in namhaften Solistenensembles (u. a. German Brass) mit.